

Total No. of Questions : 07] [SET-B] [Total No. of Printed Page : 1

FINAL EXAMINATION – JULY 2017

एम0ए0 हिन्दी साहित्य

चतुर्थ सेमेस्टर

प्रश्न पत्र – चतुर्थ

हिन्दी साहित्य का इतिहास–II

4 MAHIN 4

Time : 03 Hrs.

MM : 70

MM : 25

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र. 1. आधुनिक काल की समय – सीमा बताते हुए इसके नामकरण के औचित्य पर प्रकाश डालिए?
- प्र. 2. 'हिन्दी साहित्य में छायावाद का योगदान' – इस विषय पर एक निबंध लिखिए?
- प्र. 3. हिन्दी के निबंध साहित्य का विकासात्मक परिचय दीजिए?
- प्र. 4. प्रयोगवाद की मूलभूत विशेषताओं का उल्लेख करते हुए उसके प्रगतिवाद के साथ साम्य और वैषम्य पर प्रकाश डालिए?
- प्र. 5. हिन्दी समीक्षा के क्षेत्र में आचार्य शुक्ल और नगेन्द्र के योगदान की विवेचना कीजिए?
- प्र. 6. हिन्दी के विकास में पूर्वी और पश्चिमी नाट्य तत्वों का अंतर स्पष्ट कीजिए?
- प्र.7. निम्न पर टिप्पणी लिखिए – (कोई दो)
- (i) हिन्दी निबंध में आचार्य शुक्ल का योगदान
- (ii) स्त्री विमर्श और दलित विमर्श
- (iii) जीवनी और आत्मकथा

-----X-----

Total No. of Questions : 07] [SET-B] [Total No. of Printed Page : 1

FINAL EXAMINATION – JULY 2017

एम0ए0 हिन्दी साहित्य

चतुर्थ सेमेस्टर

प्रश्न पत्र – चतुर्थ

हिन्दी साहित्य का इतिहास–II

4 MAHIN 4

Time : 03 Hrs.

MM : 70

MM : 25

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र. 1. आधुनिक काल की समय – सीमा बताते हुए इसके नामकरण के औचित्य पर प्रकाश डालिए?
- प्र. 2. 'हिन्दी साहित्य में छायावाद का योगदान' – इस विषय पर एक निबंध लिखिए?
- प्र. 3. हिन्दी के निबंध साहित्य का विकासात्मक परिचय दीजिए?
- प्र. 4. प्रयोगवाद की मूलभूत विशेषताओं का उल्लेख करते हुए उसके प्रगतिवाद के साथ साम्य और वैषम्य पर प्रकाश डालिए?
- प्र. 5. हिन्दी समीक्षा के क्षेत्र में आचार्य शुक्ल और नगेन्द्र के योगदान की विवेचना कीजिए?
- प्र. 6. हिन्दी के विकास में पूर्वी और पश्चिमी नाट्य तत्वों का अंतर स्पष्ट कीजिए?
- प्र.7. निम्न पर टिप्पणी लिखिए – (कोई दो)
- (i) हिन्दी निबंध में आचार्य शुक्ल का योगदान
- (ii) स्त्री विमर्श और दलित विमर्श
- (iii) जीवनी और आत्मकथा

-----X-----