

Total No. of Questions : 07] [SET-B] [Total No. of Printed Page : 1

FINAL EXAMINATION – JULY 2017

एम0ए0 हिन्दी साहित्य  
चतुर्थ सेमेस्टर  
प्रश्न पत्र– द्वितीय  
दृश्य श्रव्य माध्यम लेखन

4 MAHIN 2

Time : 03 Hrs.

MM : 70  
MM : 25

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1. माध्यमोपयोगी लेखन का स्वरूप और प्रकार की विस्तृत विवेचना कीजिए।
- प्र.2. 'रेडियो पत्रकारिता' पर निबंध लिखिए।
- प्र.3. भारत में दूरदर्शन या वीडियो पत्रकारिता की समीक्षा कीजिए।
- प्र.4. जन संचार प्रौद्योगिकी से आप क्या समझते हैं? विभिन्न जन माध्यमों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
- प्र.5. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया द्वारा प्रसारित समाचारों के संकलन, संपादन और प्रस्तुतीकरण की प्रविधि को स्पष्ट कीजिए।
- प्र.6. जन संचार के श्रव्य और दृश्य श्रव्य माध्यमों पर प्रकाश डालिए।
- प्र.7. टिप्पणी लिखिए :-  
(i) मल्टीमीडिया  
(ii) इंटरनेट और नव इलेक्ट्रॉनिक समाचार पत्र  
(iii) टेली ड्रामा और टेली फिल्म

-----X-----

Total No. of Questions : 07] [SET-B] [Total No. of Printed Page : 1

FINAL EXAMINATION – JULY 2017

एम0ए0 हिन्दी साहित्य  
चतुर्थ सेमेस्टर  
प्रश्न पत्र– द्वितीय  
दृश्य श्रव्य माध्यम लेखन

4 MAHIN 2

Time : 03 Hrs.

MM : 70  
MM : 25

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1. माध्यमोपयोगी लेखन का स्वरूप और प्रकार की विस्तृत विवेचना कीजिए।
- प्र.2. 'रेडियो पत्रकारिता' पर निबंध लिखिए।
- प्र.3. भारत में दूरदर्शन या वीडियो पत्रकारिता की समीक्षा कीजिए।
- प्र.4. जन संचार प्रौद्योगिकी से आप क्या समझते हैं? विभिन्न जन माध्यमों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
- प्र.5. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया द्वारा प्रसारित समाचारों के संकलन, संपादन और प्रस्तुतीकरण की प्रविधि को स्पष्ट कीजिए।
- प्र.6. जन संचार के श्रव्य और दृश्य श्रव्य माध्यमों पर प्रकाश डालिए।
- प्र.7. टिप्पणी लिखिए :-  
(i) मल्टीमीडिया  
(ii) इंटरनेट और नव इलेक्ट्रॉनिक समाचार पत्र  
(iii) टेली ड्रामा और टेली फिल्म

-----X-----