

FINAL EXAMINATION – JULY 2017

एम0ए0 हिन्दी साहित्य  
तृतीय सेमेस्टर  
प्रश्न पत्र—चतुर्थ  
वैकल्पिक—निराला

3MAHIN4

Time : 03 Hrs.

MM : 70  
MM : 25

नोट : किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.(1) छायावादी कवियों में निराला का काव्य एवं व्यक्तित्व सबसे अधिक स्वच्छन्दवादी है? उदाहरण देते हुए इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- प्र.(2) छायावाद की प्रमुख विशेषताओं को सोदाहरण समझाइए?
- प्र.(3) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की काव्य- गत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए?
- प्र.(4) सिद्ध कीजिए कि निराला प्रगतिवाद के अग्रदूत है? निराला जी के काव्य विकास एवं छन्द योजना की विवेचना कीजिए।
- प्र.(5) 'नये पत्ते' काव्य के कला पक्ष और भाव पक्ष पर प्रकाश डालिए?
- प्र.(6) 'निराला जी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर एक सारगर्भित निबंध लिखिए।
- प्र. 7 टिप्पणी लिखिए:—
- निराला की सौन्दर्य दृष्टि
  - छायावाद के प्रमुख कवि
  - निराला के काव्य का भाव- पक्ष

-----X-----

FINAL EXAMINATION – JULY 2017

एम0ए0 हिन्दी साहित्य  
तृतीय सेमेस्टर  
प्रश्न पत्र—चतुर्थ  
वैकल्पिक—निराला

3MAHIN4

Time : 03 Hrs.

MM : 70  
MM : 25

नोट : किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.(1) छायावादी कवियों में निराला का काव्य एवं व्यक्तित्व सबसे अधिक स्वच्छन्दवादी है? उदाहरण देते हुए इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- प्र.(2) छायावाद की प्रमुख विशेषताओं को सोदाहरण समझाइए?
- प्र.(3) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की काव्य- गत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए?
- प्र.(4) सिद्ध कीजिए कि निराला प्रगतिवाद के अग्रदूत है? निराला जी के काव्य विकास एवं छन्द योजना की विवेचना कीजिए।
- प्र.(5) 'नये पत्ते' काव्य के कला पक्ष और भाव पक्ष पर प्रकाश डालिए?
- प्र.(6) 'निराला जी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर एक सारगर्भित निबंध लिखिए।
- प्र. 7 टिप्पणी लिखिए:—
- निराला की सौन्दर्य दृष्टि
  - छायावाद के प्रमुख कवि
  - निराला के काव्य का भाव- पक्ष

-----X-----