

Course Code: 4MA SANS 2
Course: साहित्य शास्त्र एवं सौन्दर्य शास्त्र II
Credit: 4
Last Submission Date: October 31, (for January Session)
April 30, (for July session)

Max. Marks:-30
Min. Marks:-11

Note:-attempt all questions.

प्र.1 निम्न की सप्रसंग व्याख्या कीजिए—

(क) तत्राधिकारिकं मुख्यङ्गं प्रासङ्गिक विन्दुः ॥

(ख) नाटकं सप्रकरणं भाणः प्रहसनं डिमः । व्यायोग समवकारौ वीथीडङ्क.न्हामृगा
इति ॥

प्र.2 संस्कृत नाटक की उत्पत्ति एवं विकास पर प्रकाश डालिए?

प्र.3 निम्न की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए—

(क) पताका नायक स्त्वन्यः पीठमर्दो विचक्षणः ।

तस्यै वानुचरो भक्तः किञ्चिदूनश्च तदगुणैः ॥

प्र.4 धीरोधत्त नायक के लक्षण एवं उदाहरण लिखिए?

प्र.5 आचार्य दण्डी का संक्षिप्त परिचय लिखिए?

प्र.6 सप्रसंग व्याख्या कीजिए—

(क) पूर्वपस्त्राणि संहृत्य प्रयोगानुपलक्ष्य च ।

यथा सामर्भ्यमस्याभिः कियते काव्यलक्षणम् ॥

प्र.7 निम्न की सप्रसंग व्याख्या कीजिए—

(क) सौन्दर्यमलङ्कारः ।

(ख) न कतकं पङ्क. प्रसादनाय ।

प्र.8 आचार्य वामन का संक्षिप्त परिचय लिखिए?

प्र.9 सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए—

(क) रूपकादिरलकारस्सस्थान्यैर्धदुधोदितः ।

न कान्तमापि निभूषं विभाति वनिताननम् ।।

प्र.10 आचार्य भामह का संक्षिप्त परिचय लिखिए?