

Course Code: 2MAHIN1

Course: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उसका इतिहास

Credit: 4

Last Submission Date: October 31, (for January session)

April 30 (for July Session)

Max. Marks:-30

Min. Marks:-11

Note:-attempt all questions.

- प्रश्न.1 भ्रमरगीत से आप क्या समझते हैं? इसका अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.2 सूरदास के संयोग श्रृंगार और वियोग श्रृंगार की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न.3 तुलसी का समस्त काव्य समन्वय की विराट चेष्टा है। इस कथन के संबंध में विवेचना कीजिए।
- प्रश्न.4 आधुनिक संदर्भों में रामचरितमानस की उपादेयता पर विचार कीजिए।
- प्रश्न.5 मुक्तक के क्षेत्र में बिहारी अद्वितीय है विवेचना कीजिए।
- प्रश्न.6 रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियाँ और विशेषताएँ बताइए।
- प्रश्न.7 केशव के काव्य की भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न.8 अष्टछाप के कवियों में नंददास का स्थान बताइए एवं उनकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- प्रश्न.9 मीराबाई की वेदनानुभूति का चित्रण कीजिए।