

Course Code: 2MAHIN3

Course: भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र

Credit: 4

Last Submission Date: October 31, (for January session)

April 30 (for July Session)

Max. Marks:-30

Min. Marks:-11

Note:-attempt all questions.

- प्रश्न.1 अरस्तू के विवेचन सिध्दांत की मीमांसा करते हुए त्रासदी में उसका महत्व प्रतिपादित कीजिए।
- प्रश्न.2 कॉलरिज के अनुसार कल्पना तथा ललित कल्पना सिध्दांत पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.3 टी.एस. इलियट की समीक्षा संबंधी मान्यताओं को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.4 स्वच्छन्दतावाद के स्वरूप और प्रमुख सिध्दांतों का विश्लेषण कीजिए।
- प्रश्न.5 शैली विज्ञान का स्वरूप एवं उसकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- प्रश्न.6 विखण्डनवाद की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.7 मैथ्यू अर्नोल्ड के अनुसार आलोचना का स्वरूप निश्चित करके प्रकार्य का परिचय दीजिए।
- प्रश्न.8 मनोविश्लेषणवाद का संक्षिप्त परिचय दीजिए।