

Course Code: 6BA3

COURSE: हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं छत्तीसगढ़ी भाषा
साहित्य

CREDIT: 4

Last Submission Date: April 30, (for July session)
October 31 (for January Session)

Max. Marks:-30

Min. Marks:-11

Note:-attempt all questions.

- प्रश्न.1 भारतेंदु कृत 'अंधेर नगरी' नाटक अपने यथार्थवाद के कारण आज भी प्रासंगिक है। इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं?
- प्रश्न.2 ध्रुवस्वामिनी नाटक की कथावस्तु संक्षेप में कीजिए।
- प्रश्न.3 आचार्य रामचंद्र शुक्ल के निबंधों की विशेषताएँ बताइए।
- प्रश्न.4 नाखून क्यों बढ़ते हैं? निबंध का सारांश लिखिए।
- प्रश्न.5 नाटक की परिभाषा एवं तत्वों को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.6 हिंदी नाटक एवं एकांकी में अंतर स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.7 निबंध का अर्थ बताते हुए हिंदी निबंध के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.8 संस्मरण की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.9 'आत्मकथा' की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.10 संस्मरण की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप एवं विकास पर प्रकाश डालिए।